

## PREGÃO ELETRÔNICO 38/2024

### ANEXO I - TERMO DE REFÊRENCIA

1. **Definição do Objeto e Descrição da solução como um todo:** Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços em confecção de figurinos e adereços para o XVI Festival de Dança da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” a ser realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2024, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, conforme estimativa e descritivo abaixo:

#### Especificação:

Em anexo constam os projetos com imagens e informações detalhadas dos figurinos e acessórios conforme cada coreografia, turma e professora responsável da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” (Anexos VI e VII). É obrigatória a leitura e pesquisa destes anexos para que sejam enviadas as propostas conforme as necessidades, de acordo com o número de bailarinos. Dos itens 01 ao 21 correspondem aos figurinos das coreografias da Professora Débora Góes e dos itens 22 ao 36 correspondem aos figurinos das coreografias da Professora Maria Fernanda Faria.

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
01	Nome da Coreografia: ALICE Turma: Baby Class A Nome da Professora: DÉBORA GÓES <b>Descrição:</b> Collant de lycra azul claro, com manguinha fofa e detalhes de renda branca na manga e na parte frontal. Saia azul claro (acoplada ao collant), com tule branco em baixo para armar a saia, com detalhes de renda branca na barra. Avental branco com detalhes de renda.  <b>Acessório:</b> Laço de cetim azul claro para cabelo.	14
02	Nome da Coreografia: ALICE Personagem: Coelho Turma: Baby Class A Nome da Professora: DÉBORA GÓES <b>Descrição:</b> Legging preta de cós largo (de lycra, coton ou suplex) com um pompom branco de rabinho de coelho atrás. Camisa de botão branca de manga comprida fofa, com elástico no punho, detalhes de babado na gola (A camisa deve ser presa em uma calcinha de lycra). Colete sem manga de botão com detalhes de coração.  <b>Acessório:</b> Touca de coelho de pelúcia com orelhas alongadas e sustentadas para cima.	01
03	Nome da Coreografia: ALICE Personagem: Rainha de Copas Turma: Baby Class A Nome da Professora: DÉBORA GÓES <b>Descrição:</b> Vestido de veludo preto, vermelho e branco, com tule preto por baixo para armar o vestido. Calcinha preta de lycra para pôr por baixo.  <b>Acessório:</b> Costeiro de acordo com a imagem modelo	01
	Nome da Coreografia: ALICE Personagem: Chapeleiro Turma: Baby Class A Nome da Professora: DÉBORA GÓES	

04	<p><b>Descrição:</b> Vestido de manga curta marrom escuro, com barra diferenciada em outro tecido e detalhes de renda no punho, com gola alta para pôr o laço. Colete marrom claro com recortes xadrez. Laço de pescoço. Cinto transversal com carreteis de linha pendurados e um laço rosê em baixo.</p>	01
05	<p>Nome da Coreografia: ENCANTADA Turma: Baby Class B Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Vestido com fenda frontal em tom de azul claro ou verde água com flores delicadas. Manga curta bufante. Flor rosa no decote. Laço em baixo do peito. Camada de baixo do vestido em tecido rosa e tule branco (tudo acoplado ao vestido). COMPRIMENTO: Um pouco abaixo do joelho (comprimento de tutu romântico). Calcinha de lycra branca para pôr por baixo do vestido.</p> <p><b>Acessório:</b> Laço rosa para o cabelo.</p>	15
06	<p>Nome da Coreografia: CANTANDO NA CHUVA Turma: Turma C e Turma E (Pré Ballet/ Ballet Infantil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Vestido de manga comprida, com collant e saia acoplada, na cor CHAMPAGNE. Por cima do vestido colocar um poncho curto, com tecido que tenha leve transparência e com um tom que combine com o vestido.</p> <p><b>Acessório:</b> Chapéu tipo cata côco na cor CHAMPAGNE.</p>	31
07	<p>Nome da Coreografia: MAMMA MIA Turma: Turma D e Turma F (Pré Jazz/ Jazz Infantil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Macacão de lycra brilhante (neon) com manga <math>\frac{3}{4}</math> em (boca de sino). Na parte frontal fazer um detalhe transpassado com tecido branco por baixo para não ficar aberto. Detalhes de brilho e recortes de acordo com a imagem modelo. Calça com barra de babados e detalhes com brilhos. (Usar 4 cores neon diferentes, caso houver tecidos disponíveis). Não fazer a lapela alta do macacão conforme a imagem modelo.</p> <p><b>Acessório:</b> Cinto branco ou prata largo (colocar passante no macacão).</p>	23
08	<p>Nome da Coreografia: MARY POPPINS Turma: Turma G (Ballet Infante Juvenil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Collant branco de lycra, sem manga e gola polo. Saia de tule vermelha, com costura (emenda). Blazer azul bic, manga <math>\frac{3}{4}</math>, com tecido que tenha elastano. Gravata borboleta vermelha.</p>	11
09	<p>Nome da Coreografia: MATILDA Turma: Turma H (Jazz Infante Juvenil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Saia cinza chumbo de prega, 3 dedos acima do joelho. Collant branco sem manga com gola polo (zíper atrás). Paletó de manga comprida cinza mescla com viés vinho. Um bolso do lado esquerdo do peito. Colocar um emblema no bolso que lembre uniforme escolar. Gravata vinho com listra branca.</p> <p><b>Acessório:</b> Gravata vinho com listra branca</p>	11
10	<p>Nome da Coreografia: MATILDA Personagem: Sra. Trunchbull Turma: Turma H (Jazz Infante Juvenil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Sobretudo de botão e manga comprida, cor verde militar, tecido parecido com two way, com calcinha de lycra verde militar pra pôr por baixo do sobretudo.</p>	01

	<b>Acessório:</b> Cinto largo preto.	
11	<p>Nome da Coreografia: I CAN ONLY IMAGINE Turma: Turma I (Ballet Juvenil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Collant Azul marinho feito em Lycra, com os detalhes de recorte e brilho idênticos a imagem modelo. Saia dupla, no mesmo tom de azul, de musseline ou tule com lycra. (A saia deve ser acoplada ao collant, sendo um vestido).</p>	08
12	<p>Nome da Coreografia: O FANTASMA DA ÓPERA Turma: Turma J (Jazz Juvenil) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Vestido de baile medieval na cor branco e preto, um dedo pra cima do joelho, porém com os mesmos recortes e detalhes da imagem modelo. A manga será feita do mesmo, porém com o comprimento <math>\frac{3}{4}</math>.</p> <p><b>Acessório:</b> Gargantilha de tecido e renda.</p>	10
13	<p>Nome da Coreografia: FOOTLOOSE Turma: Alunos Convidados Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Vestido com saia (evasê), porém com mangas e decotes pouco menor ao da imagem modelo. Tecido do vestido: Semelhante ao crepe, tecido com elastano e bom caimento. Calcinha de lycra da mesma cor do vestido. COR: Dividir a quantidade de figurinos em tons pastéis variados.</p> <p><b>Acessório:</b> Cintos da mesma cor do vestido.</p>	14
14	<p>Nome da Coreografia: CATS Turma: Crianças Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Macacão manga comprida e calça comprida de lycra manchada ou tingida que remeta à gatos (Um macacão diferente do outro), mas todos com a parte do peito bege claro, como na imagem modelo. Com rabo de gato preso no macacão na parte traseira.</p> <p><b>Acessório:</b> Pares de Polaina, pares de manguito e ombros de pelúcia, como na imagem modelo. Perucas como a imagem modelo, representando um gato, combinando com as cores de cada macacão, com orelhas de gato.</p>	22
15	<p>Nome da Coreografia: NEWSIES DUO Débora e Pedro</p> <p>Figurino: Débora (Feminino) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Calça corsário preta com punho e com bolso (tecido two way). Cós da calça na mesma altura e largura da imagem modelo. Colete igual à imagem modelo, porém com o tecido da camisa do bailarino (Pedro). Collant de suplex bege com gola polo e manga <math>\frac{3}{4}</math>, com punho virado.</p> <p><b>Acessório:</b> Lenço igual a imagem modelo, na cor verde.</p>	01
16	<p>Nome da Coreografia: NEWSIES DUO Débora e Pedro</p> <p>Figurino: Pedro (Masculino) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Calça corsário preta com punho e com bolso (tecido two way). Colete preto igual a imagem modelo. Camisa social com manga <math>\frac{3}{4}</math> xadrez com cores que combinem com: bege, preto e verde (combinando com o lenço feminino).</p> <p><b>Acessório:</b> Suspensório preto com 2 botões.</p>	01

17	<p>Nome da Coreografia: ONCE DUO Hellen e Pedro</p> <p>Figurino: Hellen (Feminino) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Visual idêntico ao da personagem da imagem modelo. Vestido na cor vinho, com tecido leve (tipo musseline). Blazer preto com detalhes estampados.</p>	01
18	<p>Nome da Coreografia: ONCE DUO Hellen e Pedro</p> <p>Figurino: Pedro (Masculino) Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Visual idêntico ao do personagem da imagem modelo. Calça com tecido que tenha elastano. Baby look verde de manga curta. Camisa branca de botão com manga curta. Jaqueta bege.</p>	01
19	<p>Nome da Coreografia: O FANTASMA DA ÓPERA Figurino: Masculino Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Calça social preta (tecido two way). Colete preto. Camisa social branca de manga comprida. Gravata borboleta branca. Capa preta, com gola e bordada em cima, com comprimento até o meio da panturrilha.</p>	01
20	<p>Nome da Coreografia: O FANTASMA DA ÓPERA Figurino: Feminino Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Corpete (medieval), manga <math>\frac{3}{4}</math>, com renda no punho branca, com bordado em prata. Saia godê duplo (estilo medieval) branca com renda prata.</p>	01
21	<p>Nome da Coreografia: COMPETIÇÃO Turma: Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” Nome da Professora: DÉBORA GÓES</p> <p><b>Descrição:</b> Vestido como a imagem modelo, porém mais curto com 4 dedos acima do joelho. Collant em Lycra bem firme ou suplex (forro reforçado no busto). Saia em tule com lycra. Cores ROSÊ ou CHAMPAGNE, de acordo com os três tipos indicados na imagem modelo.</p>	06
22	<p>Nome da Coreografia: MOANA Personagens: Moana Turma: Baby Class B Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Collant laranja de lycra com sianinha, aplique para roupa (decorado conforme imagem modelo), com flores havaianas e hibiscos, nas cores marrom, branca e dourado. Na parte de cima do collant, usar segunda pele no modelo decote V. Saia de tecido flamê bali na cor bege com renda branca e aplique no dourado (conforme Imagem modelo). A saia deve ser composta por 2 (duas) camadas. Uma mais curta na altura do glúteo e a outra no meio da coxa. Saiote com tule bege (tom sobre tom com a saia de cima), no comprimento da linha poplítea.</p> <p><b>Acessório:</b> Faixa para a cintura de malha com elastano, na cor laranja e com estampa havaiana. Tamanho da cintura dobrado, para ficar caído.</p>	23
	<p>Nome da Coreografia: MOANA Personagem: Te Fite Turma: Baby Class B Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Collant verde floresta, com decote redondo e alcinha fina. Saia de</p>	

23	tule verde floresta, verde grama e verde oliva, no comprimento até o joelho. Manga em tule verde floresta. É necessário, que haja enfeites de flores e folhagens variadas, delicadas na altura do busto, abdômen e lateral da saia.	<b>01</b>
24	Nome da Coreografia: ROCK BALBOA Turma: Baby Class A e C Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Saia de tule azul, vermelha e branca. Cós da saia de elástico, semelhante ao short de luta (Imagem modelo). Top nadador lycra/cotton/suplex branco. Robe Cetim Listrado, com punho da manga, e detalhes estrelado.	<b>18</b>
25	Nome da Coreografia: ENCANTO Turma: Pre Ballet D Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Figurinos característico exatamente iguais a imagem. (Sendo: <b>10 Unidades do modelo colorido, 10 Unidades do modelo azul, 11 unidades do modelo lilás. De acordo com as imagens modelo</b> ). Devendo ser fidedignos as estampas e cores, onde apresentem leveza na movimentação no palco. Todos eles no comprimento da linha poplitea. Shorts lycra bege.	<b>31</b>
26	Nome da Coreografia: A FAMÍLIA ADAMS Turma: Pre Ballet E Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Collant de lycra com brilho preto. Decote quadrado. Camisa cropped de segunda pele preta, gola polo de cetim preto e manga conforme a imagem. Saia evasê de tule com 3 babados e saia de chifon preto por cima.	<b>12</b>
27	Nome da Coreografia: A PEQUENA SEREIA Turma: Ballet Infantil F Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Collant de lycra com brilho verde esmeralda, decote princesa. O collant deve ser enfeitado com pedrarias que lembrem o fundo do mar em verde, roxo, lilás e azul. Mangas em voal verde água ou tecido transparente que dê a leveza e a aparência da manga fofa, até a altura do bíceps, descendo depois em uma manga longa, no mesmo tecido do collant. Saia no formato tutu abajur de tule verde azulado, verde água com led roxo ou lilás.	<b>32</b>
28	Nome da Coreografia: SING Turma: Jazz Infantil G Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Corpete de paetê preto e dourado associado a uma segunda pele preta conforme imagem. Short preto de lycra. Saia envelope de falso paetê ou lurex com brilho em dourado.	<b>27</b>
29	Nome da Coreografia: NEW YORK NEW YORK Turma: Ballet Infante Juvenil H Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Collant preto de lycra com brilho, gola alta, com uma faixa de lycra branca como na imagem modelo. Saia de musseline branco e preto em duas camadas com comprimento do meio da coxa.	<b>18</b>
30	Nome da Coreografia: BARBIE Turma: Jazz Infante Juvenil I Nome da Professora: MARIA FERNANDA <b>Descrição:</b> Vestido de tecido xadrez branco e rosa. Saiote de tule ou filó branco e rosa. <b>Acessórios:</b> Laço do mesmo tecido do vestido com aproximadamente 7 cm. Gargantilha do mesmo tecido do vestido.	<b>20</b>
	Nome da Coreografia: ELIS O MUSICAL Turma: Ballet Avançado	

31	<p>Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Collant de lycra nas cores amarelo ouro (2 unidades), azul turquesa (2 unidades), Pink (2 unidades), verde bandeira (2 unidades) e lilás (2 unidades). Saia godê conforme imagem modelo.</p>	10
32	<p>Nome da Coreografia: NASCE UMA ESTRELA</p> <p>Turma: Jazz Juvenil e Avançado K e M</p> <p>Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Collant de couro com elastano ou tecido que imite o couro (lamê) com brilho, mas que tenha elastano, na cor preta, modelo gola alta como na imagem, transpondo a parte da gola e costas de segunda pele preta. Para decorar o collant, seguem faixas de tecido opaco, mas que também seja semelhante ao couro, como na imagem modelo. A parte debaixo deve ser um short preto. Saia de musseline preto com tule ou filó preto, em uma camada só. O comprimento da saia é no meio da coxa, com pontas do musseline ou voal preto disformes.</p> <p><b>Acessórios:</b> Duas faixas do mesmo tecido do collant para colocar no braço, com 5 cm de largura. Uma faixa com 5 cm de largura e 1 m de comprimento para amarrar na perna.</p>	27
33	<p>Nome da Coreografia: CAZUZA</p> <p>Turma: Ballet Juvenil L</p> <p>Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Body branco de suplex ou coton, com forro, modelo nadador. Saia com tecido que emite o jeans, mas com elastano ou jeans com lycra, azul claro.</p>	27
34	<p>Nome da Coreografia: MOULIN ROUGE</p> <p>Turma: Jazz Adulto N</p> <p>Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Corpete vermelho com detalhes brilhantes em preto (de preferência com zíper atrás), decote coração, como na imagem modelo. Bolero preto de segunda pele com brilho. Saia tutu abajur preto, curto na frente e longo atrás, com tecido veludo preto, com brilho.</p>	22
35	<p>Nome da Coreografia: SOLISTAS MOULIN ROUGE</p> <p>Turma: Jazz Adulto N</p> <p>Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Corpete de veludo com brilho prateado com recorte no busto em preto, como na imagem modelo, saia de franja com brilho prata, short preto de lycra.</p>	02
36	<p>Nome da Coreografia: CHICAGO</p> <p>Turma: Dança Especial</p> <p>Nome da Professora: MARIA FERNANDA</p> <p><b>Descrição:</b> Collant-short preto, em decote V. Vestido/sobreposição de segunda pele preta com franjas deformes como nas imagens.</p>	13

**A EMPRESA PROVISORIAMENTE VENCEDORA DO CERTAME, DEVERÁ APRESENTAR PORTFÓLIO COM AS CONFECCÕES REALIZADAS PARA FESTIVAIS DE DANÇA E/OU PARA COMPANHIAS DE DANÇA, CONTENDO (NOME DO FESTIVAL/COMPANHIA, CIDADE, DATA, QUANTIDADES E SERVIÇOS EXECUTADOS, FOTOS DOS FIGURINOS E ACESSÓRIOS CONFECCIONADOS) PERTINENTE E COMPATÍVEL COM O OBJETO DESTA LICITAÇÃO, TENDO NO MÍNIMO 2 ANOS DE CONFECCÕES NA ÁREA.**

1. A licitante provisoriamente vencedora do certame deverá apresentar à SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E LAZER, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, uma amostra dos seguintes itens para avaliação da qualidade do material e da costura realizada. Sendo: 01 Collant, 01 Tutu romântico, 01 Vestido, 01 Saia de tule repolho, 01 Macacão inteiriço em lycra, 01 Blazer, 01 Vestido de ballet

neoclássico e 01 Saia godê dupla. As amostras devem ser enviadas para o Centro Cultural “Isidoro Demarchi”, localizado na Rua 01, nº 790 – Centro – Santa Gertrudes-SP / CEP: 13510-023, das 08h às 17h.

2. Após homologação e aprovação de todos os documentos e amostras, a **CONTRATADA** vencedora do certame, terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis para INICIAR a medição presencial de cada aluna, em data previamente agendada junto à Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer. A medição presencial deverá ser realizada em no mínimo 01 dia, que deverá ocorrer de segunda à sexta-feira, das 08h às 21h na Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto”, localizada na Avenida 04, nº 297, Centro – Santa Gertrudes / CEP: 13510-05.
3. Para a medição presencial, a **CONTRATADA** deverá utilizar materiais e equipamentos próprios e deverá realizar anotações das medidas por aluna em caderno próprio, com no mínimo 02 (dois) funcionários, mantendo a atenção e organização para que não ocorra nenhum tipo de equívoco na confecção dos figurinos e acessórios. A Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer providenciará listagem completa com o nome das alunas, turma, coreografia e professora responsável;
4. Após a medição presencial, a **CONTRATADA** terá o prazo máximo para entrega de TODOS os figurinos e acessórios até **11 de novembro de 2024**. Data onde a **CONTRATADA** deverá fazer o teste presencial dos figurinos em cada aluna participante, para averiguar possíveis correções a serem efetuadas para aperfeiçoar os figurinos e acessórios;
5. Após o teste presencial dos figurinos e acessórios, averiguada a necessidades de reparos para finalização dos mesmos, a **CONTRATADA** deverá realizar os reparos e entrega dos mesmos até o dia **27 de novembro de 2024**, data final para a entrega de todos os figurinos e acessórios em perfeito estado e de acordo com este Estudo Técnico Preliminar;
6. Os figurinos e acessórios deverão ser entregues nas duas etapas, separados por turma/coreografia e identificados unitariamente com os nomes das alunas participantes, para que seja de fácil acesso na organização dos testes e entrega final;
7. No ato da entrega, as alunas, pais e/ou responsáveis, ao retirar os figurinos deverão assinar a lista de retirada dos mesmos, providenciada pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer;
8. A **CONTRATADA** deverá dispor de veículos e sistemas de comunicação eficiente, de forma a garantir o cumprimento dos prazos de atendimento;
9. A **CONTRATADA** deverá dispor de no mínimo 01 funcionário qualificado para estar presente nos dias das apresentações com materiais necessários para realizar possíveis reparos e danos que os figurinos e acessórios venham sofrer, antes e durante às apresentações;
10. Durante todos os dias de serviço a **CONTRATADA** deverá oferecer total suporte técnico;
11. A **CONTRATADA** deve adotar práticas de gestão que garantam os direitos trabalhistas e o atendimento às normas internas e de segurança e medicina do trabalho para seus empregados, conduzir suas ações em conformidade com os requisitos legais e regulamentos aplicáveis, visando à saúde e a segurança dos trabalhadores e envolvidos na prestação dos serviços, sendo a **CONTRATADA**, a total responsável por qualquer situação que envolva seus profissionais e assumirá inteira responsabilidade

pela execução dos serviços e responderá por quaisquer danos causados às dependências e aos figurinos e acessórios existentes quando evidencias a culpa, por ação ou omissão de seus empregados ou prestadores de serviços, e ainda por deficiência ou negligência na execução das tarefas, bem como decorrentes da qualidade dos materiais empregados e dos serviços prestados;

12. A **CONTRATADA** assume como exclusivamente seus, os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução das obrigações contratadas;
13. Será de exclusiva responsabilidade da **CONTRATADA** tudo quanto concorrerem à perfeita execução dos serviços tais como: fornecimento de materiais, insumos, acessórios, ferramentas, equipamentos, transportes de funcionários e materiais, alimentação, hospedagem, fornecimento de mão-de-obra técnica especializada e qualificada, recolhimento de impostos e contribuições, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, e demais itens pertinentes, direta e indiretamente necessários à perfeita execução do serviço;
14. É expressamente vedada a subcontratação de outra empresa para a execução do objeto do contrato decorrente desta licitação sem a prévia anuência da **CONTRATANTE**;
15. A **CONTRATADA** não poderá alterar as características dos figurinos e acessórios sem a prévia anuência da **CONTRATANTE**;
16. Quanto a substituição de funcionários, que apresentarem problemas ou que não estiverem em conformidade com as especificações deste Estudo Técnico Preliminar, a **CONTRATADA** deverá substituir **imediatamente**;
17. A **CONTRADA** e seus profissionais deverão prezar pela pontualidade e compromisso;
18. Averiguada qualquer anormalidade, será emitido termo de não recebimento, devendo nesta hipótese a **CONTRATADA** tomar as providências necessárias visando a adequação de rigor, por sua conta e risco, sem quaisquer ônus à Prefeitura, ficando o recebimento definitivo e pagamento condicionados à efetiva adequação e entrega total dos figurinos e acessórios;
19. Caso a empresa continue a apresentar objeto que não esteja em conformidade com as especificações previstas neste Estudo Técnico Preliminar, o fato será considerado como inexecução total, gerando a rescisão da contratação com a consequente aplicação das penalidades cabíveis ao caso;
20. Na hipótese acima, é facultada à Administração convocar a licitante classificada em segundo lugar para se quiser, fornecer o objeto pelo preço por ela cotado, desde que negociado pela Administração para que o preço fique o mais próximo possível daquele oferecido pela primeira colocada;
21. Proceder a realização dos serviços dentro das condições e preços ajustados em sua proposta e nos prazos previstos na licitação. Em casos de atrasos nos serviços e entregas, será aplicado multa de 5% do valor total da mão de obra, por dia de atraso;
22. Caso à **CONTRATADA** não entregue **TODOS** os figurinos e acessórios de acordo com Este Termo de Referência dentro do prazo final de entrega, ou que entregue os figurinos e acessórios mal confeccionados ou com defeitos, prejudicando à execução do Festival, a **CONTRADATA** não receberá



os valores referente à mão de obra e deverá realizar a devolução de 50% do valor referente à aquisição dos insumos e materiais para confecção;

23. Os equipamentos e materiais utilizados nas prestações dos serviços deverão possuir seguro total, sem quaisquer ônus à **CONTRATANTE**;
24. A **CONTRATANTE** não se responsabilizará por despesas em caso de roubos, furtos e danos (sinistros em geral), sendo à **CONTRATADA** a responsável em repor os materiais roubados e/ou danificados;
25. A **CONTRATADA** deverá assinar contrato de prestação de serviços junto aos profissionais contratados;
26. A **CONTRATADA** autoriza a utilização do nome de sua empresa na divulgação em redes sociais, jornais e material gráfico como responsável pela confecção dos figurinos do XVI Festival de Dança da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto”;
27. A **CONTRATADA** deverá fornecer a Prefeitura Municipal de Santa Gertrudes os dados de todos os profissionais contratados para a execução dos serviços, sendo: Nome completo, RG, CPF, Telefone e E-mail.

#### **DA ELABORAÇÃO DE PROPOSTA:**

1. As empresas licitantes deverão prever em suas propostas orçamentárias os custos relacionados à aquisição de materiais de alta qualidade, resistência e durabilidade para a confecção dos figurinos e acessórios, assim como a contratação de mão-de-obra profissional qualificada e especializada em figurinos para dança;

#### **2. Condições de pagamento:**

2.1. Os valores referentes à aquisição dos materiais de confecção serão pagos **À VISTA**, após a verificação de cada material e quantidades pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, que, a partir disso fará o aceite da nota fiscal para o pagamento.

2.2. Os valores referentes à mão de obra serão pagos conforme a entrega dos figurinos e acessórios, após a fiscalização da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, que fará o aceite da nota fiscal e a encaminhará para pagamento seguindo o procedimento: as notas fiscais após processadas pela contabilidade, e atestadas pela unidade requisitante, entre os dias 01 à 15 serão pagas até o dia 30 do mesmo mês, as processadas entre os dias 16 à 31 serão pagas até o dia 15 do mês subsequente.

3. Para as propostas orçamentárias, as empresas licitantes devem prezar pela razoabilidade e compatibilidade com os valores exercidos no mercado.

**Prazo de entrega:** Conforme cronologia acima.

**Local de entrega e Horário para entrega:** Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” – Avenida 4, nº 297 – Centro / Horário: Das 08 às 21 horas.

**Garantia:** Mínimo de 06(seis) meses após a entrega, contra defeitos de fabricação.

Considerando a demanda existente e as soluções encontradas, verificou-se como solução adequada a contratação de empresa especializada para a confecção de figurinos e acessórios de alunos e bailarinos das coreografias da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” constituindo a realização do XVI Festival Municipal de Dança de Santa Gertrudes, produzido pela Secretaria Municipal de Cultura,

Turismo e Lazer. Um dos fatores preponderantes para a escolha desta solução é a disponibilidade orçamentaria pontual, prevista na LOA. A necessidade da contratação de empresa especializada se evidencia na responsabilidade do executivo quanto à realização e manutenção da oferta desse serviço público de forma qualificada. Portanto, com a referida contratação pretende-se contribuir com o desenvolvimento da dança no município.

**2.Regime de Fornecimento de bens:** A quantidade acima especificada deverá ser entregue de forma INTEGRAL.

**3.Fundamentação da contratação:** Contratação de empresa especializada para confecção de figurinos e acessórios para apresentações de dança, por meio de aquisição de tecidos, aviamentos, adereços e demais materiais de confecção, assim como a contratação de mão de obra qualificada para atender a demanda referente a realização do XVI Festival de Dança da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto”, uma realização da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer e Prefeitura Municipal de Santa Gertrudes. O Festival de Dança é um evento inserido no calendário cultural do município e será realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2024, no Ginásio Municipal “Sebastião Ribeirão”, localizado a Rua 01 A, Centro.

O presente tem por objetivo a confecção de figurinos e acessórios que se assemelham a personagens e figuras históricas de acordo com as coreografias selecionadas por turmas e que compõem o tema geral do festival, intitulado “Musicais”. Os figurinos e acessórios deverão ser de alta costura, com detalhamentos, resistência e durabilidade, de acordo com as medidas de cada bailarina participante, no intuito de colaborar com o trabalho desenvolvido nas coreografias, de forma que os figurinos e acessórios complementem o espetáculo de dança e auxiliem os bailarinos na execução das movimentações.

A Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” a mais de 20 anos desenvolve um trabalho rico e primoroso com a dança no município de Santa Gertrudes-SP, atendendo gratuitamente crianças, jovens e adultos em um espaço totalmente equipado e com exercícios e dinâmicas de aula capazes de proporcionar aos bailarinos uma qualidade física e mental, além de todas as demais potencialidades adquiridas no decorrer do ano. E como resultado final dos meses de aulas, é realizado o Festival Anual de Dança com um tema específico a fim de que o bailarino possa demonstrar ao público presente os conhecimentos adquiridos por meio de coreografias que compõem o festival. Desta forma, será necessária a construção de figurinos e acessórios que representem os temas de cada coreografia de acordo com os modelos de desenhos, quantidades e tamanhos, conforme os anexos deste Estudo Técnico Preliminar.

A Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer de Santa Gertrudes promove gratuitamente aulas de ballet e jazz para crianças, jovens e adultos por meio da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” a mais de 20 anos.

“Um corpo sedentarizado e dominado por vícios de comportamento somado a uma mente congestionada de preocupações, medos, complexos e bloqueios emocionais são o suficiente para desencadear patologias físicas e psíquicas em qualquer indivíduo. Portanto, sendo que corpo e mente é um reflexo do outro, a dança busca esse aprimoramento, educando os bailarinos para a auto-percepção, através da utilização de técnicas corporais, fundamentadas no descondicionamento físico e motor que incluem estudos ligados a psicomotricidade e seus efeitos notoriamente refletidos no campo emocional, isto é, são exercícios que tem a função de conduzir o corpo ao seu estado natural (particular), buscando a quietude interior para enfim desperta-lo para a auto-percepção e a desobstrução dos canais sensitivos.”

Este é o trabalho desenvolvido pela Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” em suas aulas, e para que possa ser possível garantir um resultado de qualidade, a realização do Festival de Dança se faz necessário, como parte final do processo de aprendizado, a fim de que o bailarino possa demonstrar ao

público presente os conhecimentos adquiridos por meio de coreografias que compõem o festival. Em 2024 o Festival de Dança apresentará o tema “Musicais”. Desta forma, será necessária a construção de figurinos e adereços que representem o tema de acordo com os modelos de desenhos, quantidades e tamanhos, conforme descrito neste Estudo Técnico Preliminar. Tornando-se viável a contratação de empresa especializada para confecção de figurinos e acessórios padronizados por meio de processo licitatório (pregão online), sendo a única forma para suprir esta demanda. Visto que os alunos não possuem condições financeiras para arcar com os custos de materiais e mão de obra para obter os figurinos. Assim, este estudo tem por finalidade identificar a melhor solução para atender os objetivos da demanda.

**4.Modelo de gestão das entregas:** A fiscal e gestor dos serviços serão os responsáveis pela fiscalização das entregas, verificando se os itens que serão entregues correspondem ao que foi solicitado em edital.

#### **5.Critérios de pagamento:**

5.1. Os valores referentes à aquisição dos materiais de confecção serão pagos **À VISTA**, após a verificação de cada material e quantidades pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, que, a partir disso fará o aceite da nota fiscal para o pagamento.

5.2. Os valores referentes à mão de obra serão pagos conforme a entrega dos figurinos e acessórios, após a fiscalização da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, que fará o aceite da nota fiscal e a encaminhará para pagamento seguindo o procedimento: as notas fiscais após processadas pela contabilidade, e atestadas pela unidade requisitante, entre os dias 01 à 15 serão pagas até o dia 30 do mesmo mês, as processadas entre os dias 16 à 31 serão pagas até o dia 15 do mês subsequente;

O objeto será recebido provisoriamente e definitivamente, conforme art. 140, II, a e b, pelo gestor(a) da entrega, após a verificação da conformidade do material com as exigências do edital e anexos, no que tange a especificação do objeto, o que se atestará através de **assinatura** nas notas fiscais pelo gestor das entregas;

O preço proposto é fixo e irrevogável pelo período de 12 (doze) meses corridos e consecutivos.

#### **6.Orçamento estimado:**

Para a necessidade em questão, foram solicitadas cotações com empresas prestadoras de serviços, pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, que se enquadram no objeto deste edital. Importante ressaltar que essas informações obtidas no levantamento de mercado servem como referência e embasamento para a elaboração do processo de contratação em questão, contribuindo para uma análise mais completa e fundamentada das opções disponíveis no mercado.

Para a definição dos valores máximos da contratação utilizou-se a combinação dos três orçamentos, realizando uma estimativa entre eles. Para efeitos de comprovação da pesquisa de preços, encontram-se apenas a este documento, os orçamentos coletados (Em anexo). O custo estimado total da contratação é de **R\$ 268.189,14** (Duzentos e sessenta e oito mil, cento e oitenta e nove reais e quatorze centavos), conforme custos unitários descritos a seguir:

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR MATERIAIS R\$	VALOR MÃO DE OBRA R\$	VALOR UNITÁRIO R\$	QUANT.	VALOR TOTAL R\$
01	ALICE - Turma: Baby Class A	216,67	175,00	391,67	14	5.483,38
02	ALICE - Turma: Baby Class A Personagem: Coelho	425,00	320,00	745,00	01	745,00

03	ALICE - Turma: Baby Class A Personagem: Rainha de Copas	452,00	343,33	795,33	01	795,33
04	ALICE - Turma: Baby Class A Personagem: Chapeleiro	452,00	343,33	795,33	01	795,33
05	ENCANTADA - Turma: Baby Class B	232,00	180,00	412,00	15	6.180,00
06	CANTANDO NA CHUVA – Turma: C e E (Pré Ballet/ Ballet Infantil)	234,00	171,67	405,67	31	12.575,77
07	MAMMA MIA - Turma: D e F (Pré Jazz/ Jazz Infantil)	299,33	204,34	503,67	23	11.584,41
08	MARY POPPINS - Turma: G (Ballet Infante Juvenil)	290,00	201,67	491,67	11	5.408,37
09	MATILDA - Turma: H (Jazz Infante Juvenil)	290,00	201,67	491,67	11	5.408,37
10	MATILDA - Turma: H Personagem: Sra. Trunchbull	302,66	213,34	516,00	01	516,00
11	I CAN ONLY IMAGINE - Turma: I (Ballet Juvenil)	309,00	239,33	548,33	08	4.386,64
12	O FANTASMA DA ÓPERA - Turma: J (Jazz Juvenil)	437,67	440,00	877,67	10	8.776,70
13	FOOTLOOSE - Alunos Convidados	290,67	201,00	491,67	14	6.883,38
14	CATS - Turma: Crianças	410,00	342,00	752,00	22	16.544,00
15	NEWSIES - DUO Débora e Pedro Figurino: Débora (Feminino)	283,33	207,34	490,67	01	490,67
16	NEWSIES - DUO Débora e Pedro Figurino: Pedro (Masculino)	283,33	207,34	490,67	01	490,67
17	ONCE - DUO Hellen e Pedro Figurino: Hellen (Feminino)	290,00	212,67	502,67	01	502,67
18	ONCE - DUO Hellen e Pedro Figurino: Pedro (Masculino)	291,67	200,00	491,67	01	491,67
19	O FANTASMA DA ÓPERA Figurino: Masculino	333,33	267,34	600,67	01	600,67
20	O FANTASMA DA ÓPERA Figurino: Feminino	491,66	461,67	953,33	01	953,33
21	COMPETIÇÃO - Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto”	295,00	227,67	522,67	06	3.136,02
22	MOANA - Personagens: Moana Turma: Baby Class B	211,67	180,00	391,67	23	9.008,41
23	MOANA - Personagem: Te Fite Turma: Baby Class B	306,66	216,67	523,33	01	523,33
24	ROCK BALBOA - Turma: Baby Class A e C	240,33	162,34	402,67	18	7.248,06
25	ENCANTO - Turma: Pré Ballet D	250,66	242,00	492,66	31	15.272,46
26	A FAMÍLIA ADAMS - Turma: Pré Ballet E	315,00	247,33	562,33	12	6.747,96
27	A PEQUENA SEREIA - Turma: Ballet Infantil F	478,33	335,00	813,33	32	26.026,56
28	SING - Turma: Jazz Infantil G	354,33	304,34	658,67	27	17.784,09
29	NEW YORK NEW YORK - Turma: Ballet Infante Juvenil H	340,66	297,67	638,33	18	11.489,94
30	BARBIE - Turma: Jazz Infante Juvenil I	284,00	276,33	560,33	20	11.206,60
31	ELIS O MUSICAL - Turma: Ballet Avançado	436,66	355,67	792,33	10	7.923,30
32	NASCE UMA ESTRELA - Turma: Jazz Juvenil e Avançado K e M	340,66	274,67	615,33	27	16.613,91
33	CAZUZA - Turma: Ballet Juvenil L	220,00	176,67	396,67	27	10.710,09
34	MOULIN ROUGE - Turma: Jazz Adulto	504,33	408,67	913,00	22	20.086,00
35	SOLISTAS MOULIN ROUGE - Turma: Jazz Adulto N	536,67	450,00	986,67	02	1.973,34
36	CHICAGO - Turma: Dança Especial	536,67	450,00	986,67	13	12.826,71

**VALOR TOTAL GLOBAL: R\$ 268.189,14.**

**7. Adequação orçamentária:** Os recursos financeiros serão atendidos pela seguinte dotação orçamentária:

7.1. Classificação: 11.01. 13.392.0024. 2.561. (494) 33.90.39. – Outros serviços de terceiros pessoa jurídica.

**8. Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato / documento congênere, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual:**

As providências analisadas relacionadas à contratação proposta neste estudo são:

- Organizar instrumentais para avaliação acerca da prestação do serviço;
- Criar planilha com nome completo, turma e tamanho de vestimenta de cada aluna para auxiliar na medição e na retirada dos figurinos e adereços.

As providências analisadas relacionadas à contratação proposta neste estudo são:

- Manter capacitações permanentes para treinar servidores da Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer para a fiscalização e gestão contratual;
- Os fiscais deverão organizar instrumentais para avaliação acerca da prestação do serviço;
- Criar planilha com nome completo, turma e tamanho de vestimenta de cada aluno para auxiliar na medição e na retirada dos uniformes.

**9. Justificativa para o parcelamento:** Para a solução encontrada nesse ETP, constatou-se a necessidade de realização de um processo licitatório em lote único, com todos os itens unificados, visto que a mesma empresa será responsável em executar todos os itens para que o visual seja homogêneo e para que todos os figurinos e adereços sejam confeccionados e entregues no mesmo prazo e com a mesma qualidade técnica, facilitando a organização do Festival.

**10. Pretende-se com a contratação da empresa prestadora de serviço, garantir qualidade técnica especializada em consonância aos seus objetivos:**

- Produzir figurinos e adereços com qualidade e homogeneidade de acordo com as coreografias, trazendo qualidade ao Festival Artístico.
- Auxiliar as famílias que não possuem condições financeiras para arcar com os custos dos figurinos, possibilitando a integração social, a inclusão e o acesso aos bens culturais.
- Melhorar o projeto cultural e social oferecido gratuitamente ao público pela Prefeitura Municipal de Santa Gertrudes;
- Facilitar a identificação das personagens interpretadas pelas alunas e bailarinas, de acordo com as coreografias e o tema central do Festival.
- Aprimorar o desenvolvimento técnico e artístico da aluna perante o olhar do público;
- Facilitar a movimentação do corpo;
- Estimular o gosto pela dança;
- Resgatar a importância do respeito a si e ao outro no decorrer de atividades em conjunto (grupo) auxiliando, dessa forma, o bom convívio social.

**11. Requisitos da contratação:**

**11.1.1. A EMPRESA PROVISORIAMENTE VENCEDORA DO CERTAME, DEVERÁ APRESENTAR PORTFÓLIO COM AS CONFECCÕES REALIZADAS PARA FESTIVAIS DE DANÇA E/OU PARA COMPANHIAS DE DANÇA, CONTENDO (NOME DO FESTIVAL/COMPANHIA, CIDADE, DATA, QUANTIDADES E SERVIÇOS EXECUTADOS, FOTOS DOS FIGURINOS E ACESSÓRIOS CONFECCIONADOS) PERTINENTE E**

**COMPATÍVEL COM O OBJETO DESTA LICITAÇÃO, TENDO NO MÍNIMO 2 ANOS DE CONFECCÕES NA ÁREA.**

11.1.2. A licitante provisoriamente vencedora do certame deverá apresentar à SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E LAZER, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, uma amostra dos seguintes itens para avaliação da qualidade do material e da costura realizada. Sendo: 01 Collant, 01 Tutu romântico, 01 Vestido, 01 Saia de tule repolho, 01 Macacão inteiriço em lycra, 01 Blazer, 01 Vestido de ballet neoclássico e 01 Saia godê dupla. As amostras devem ser enviadas para o Centro Cultural “Isidoro Demarchi”, localizado na Rua 01, nº 790 – Centro – Santa Gertrudes-SP / CEP: 13510-023, das 08h às 17h.

11.1.3. Após homologação e aprovação de todos os documentos e amostras, a **CONTRATADA** vencedora do certame, terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis para INICIAR a medição presencial de cada aluna, em data previamente agendada junto à Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer. A medição presencial deverá ser realizada em no mínimo 01 dia, que deverá ocorrer de segunda à sexta-feira, das 08h às 21h na Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto”, localizada na Avenida 04, nº 297, Centro – Santa Gertrudes / CEP: 13510-05.

Santa Gertrudes, 05 de setembro de 2024.

**Lázaro Noé da Silva**  
**Prefeito Municipal**

**PREGAO ELETRONICO 38/2024**

**ANEXO II – FORMULÁRIO DE DECLARAÇÕES E DADOS DA PROPOSTA FINANCEIRA**

**LOTE 01**

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR MATERIAIS R\$	VALOR MÃO DE OBRA R\$	VALOR UNITÁRIO R\$(Mat + MO)	QUANT.	VALOR TOTAL (R\$ Unit. X Qtd)
01	ALICE - Turma: Baby Class A				14	
02	ALICE - Turma: Baby Class A Personagem: Coelho				01	
03	ALICE - Turma: Baby Class A Personagem: Rainha de Copas				01	
04	ALICE - Turma: Baby Class A Personagem: Chapeleiro				01	
05	ENCANTADA - Turma: Baby Class B				15	
06	CANTANDO NA CHUVA – Turma: C e E (Pré Ballet/ Ballet Infantil)				31	
07	MAMMA MIA - Turma: D e F (Pré Jazz/ Jazz Infantil)				23	
08	MARY POPPINS - Turma: G (Ballet Infante Juvenil)				11	
09	MATILDA - Turma: H (Jazz Infante Juvenil)				11	
10	MATILDA - Turma: H Personagem: Sra. Trunchbull				01	
11	I CAN ONLY IMAGINE - Turma: I (Ballet Juvenil)				08	
12	O FANTASMA DA ÓPERA - Turma: J (Jazz Juvenil)				10	
13	FOOTLOOSE - Alunos Convidados				14	
14	CATS - Turma: Crianças				22	
15	NEWSIES - DUO Débora e Pedro Figurino: Débora (Feminino)				01	
16	NEWSIES - DUO Débora e Pedro Figurino: Pedro (Masculino)				01	
17	ONCE - DUO Hellen e Pedro Figurino: Hellen (Feminino)				01	
18	ONCE - DUO Hellen e Pedro Figurino: Pedro (Masculino)				01	
19	O FANTASMA DA ÓPERA Figurino: Masculino				01	
20	O FANTASMA DA ÓPERA Figurino: Feminino				01	
21	COMPETIÇÃO - Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto”				06	
22	MOANA - Personagens: Moana Turma: Baby Class B				23	
23	MOANA - Personagem: Te Fite Turma: Baby Class B				01	
24	ROCK BALBOA - Turma: Baby Class A e C				18	
25	ENCANTO - Turma: Pre Ballet D				31	
26	A FAMÍLIA ADAMS - Turma: Pre Ballet E				12	

27	A PEQUENA SEREIA - Turma: Ballet Infantil F				32	
28	SING - Turma: Jazz Infantil G				27	
29	NEW YORK NEW YORK - Turma: Ballet Infante Juvenil H				18	
30	BARBIE - Turma: Jazz Infante Juvenil I				20	
31	ELIS O MUSICAL - Turma: Ballet Avançado				10	
32	NASCE UMA ESTRELA - Turma: Jazz Juvenil e Avançado K e M				27	
33	CAZUZA - Turma: Ballet Juvenil L				27	
34	MOULIN ROUGE - Turma: Jazz Adulto				22	
35	SOLISTAS MOULIN ROUGE - Turma: Jazz Adulto N				02	
36	CHICAGO - Turma: Dança Especial				13	
<b>TOTAL</b>						

**NO SISTEMA DA BLL, A PROPOSTA DEVERÁ SER COLOCADA COM OS VALORES UNITÁRIOS DE CADA FANTASIA (MATERIAL + MÃO DE OBRA). A PROPOSTA READEQUADA DEVERÁ SER ENVIADA CONFORME ESTE ANEXO, OU SEJA, COM O VALOR DO MATERIAL E DA MÃO DE OBRA DISCRIMINADOS. (DESCRIÇÕES COMPLETAS NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA)**

Declaramos expressamente que nos preços propostos estão inclusas todas as parcelas relativas aos custos de fornecimento de materiais, carregamento e descarregamento, mão de obra, implantação e manutenção de escritório/almoxarifado, manutenção e operação de equipamentos e veículos, encargos sociais e trabalhistas, contribuições fiscais, acréscimos decorrentes de trabalhos noturnos, domingos e feriados e quaisquer outras despesas diretas ou indiretas, constituindo-se, portanto, na única remuneração a ser paga pela Prefeitura pelo fornecimento dos produtos objeto da presente licitação.

Declaramos que assumimos o fornecimento dos itens, por nossa conta e risco, ficando sob nossa inteira e exclusiva responsabilidade a entrega dos mesmos diretamente na Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” – Avenida 4, nº 297 – Centro / Horário: Das 08 às 20 horas.

Declaramos que os itens ofertados por nossa empresa, atende rigorosamente, as especificações exigidas no Termo de Referência – ANEXO I e às normas técnicas aplicáveis à espécie.

Declaramos que essa proposta compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega desta proposta, conforme art. 63, IV, da Lei 14.133/2021.

**I) Dados Cadastrais da empresa:**

Razão Social: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Município: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Telefone: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Telefax: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

CNPJ (MF): \_\_\_\_\_

**Inscrição Estadual:**

**Tipo de Registro: (Registro em Cartório ou Registro na Junta Comercial ou Registro na OAB):**

**Número do Registro:**

**Data do Registro:**



E-mail

INSTITUCIONAL: \_\_\_\_\_

**II) Dados cadastrais do representante legal da empresa:**

1. Nome:
2. Nacionalidade: Estado Civil:
3. CPF: RG:
4. Endereço: Bairro:
5. Município: Estado: CEP:
6. Telefone:

**7. E-mail INSTITUCIONAL:**

**8. E-mail PESSOAL:**

**9. Data de nascimento:     /     /**

**10. Função do Responsável:**

**11. Participação do Responsável na empresa (%):**

**12. Data da inclusão do sócio na empresa:**

**III) Dados cadastrais de TODOS OS REPRESENTANTES LEGAIS DA EMPRESA:**

- 1.Nome:
- 2.Nacionalidade: Estado Civil:
- 3.CPF: RG:
- 4.Endereço: Bairro:
- 5.Município: Estado: CEP:
- 6.Telefone:

**7. E-mail INSTITUCIONAL:**

**8. E-mail PESSOAL:**

**9.Data de nascimento:     /     /**

**10.Função do Responsável:**

**11.Participação do Responsável na empresa (%):**

**12.Data da inclusão do sócio na empresa:**

Dados Bancários: Banco: \_\_\_\_\_; Agência: \_\_\_\_\_; Conta Corrente: \_\_\_\_\_

Condições de pagamento: Os pagamentos serão realizados da seguinte forma: as notas fiscais após processadas pela contabilidade, e atestadas pela unidade requisitante, entre os dias 01 à 15 serão pagas até o dia 30 do mesmo mês, as processadas entre os dias 16 à 31 serão pagas até o dia 15 do mês subsequente.

Validade da proposta: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) dias corridos (mínimo 60 dias)

**Prazo de entrega dos itens: Cronologia conforme especificado no Anexo I – Termo de Referência.**

**Local de entrega e Horário para entrega:** Escola Municipal de Dança “ Elizandra Belotto” – Avenida 4, nº 297 – Centro / Horário: Das 08 às 21 horas.

**Prazo de garantia:** Mínimo de 06(seis) meses após a entrega, contra defeitos de fabricação;

---

Local e data

---

Assinatura do Responsável Legal

Nome Completo:

---

Cargo: \_\_\_\_\_

**PREGÃO ELETRÔNICO 38/2024**

**ANEXO III - MODELO DE DECLARAÇÕES UNIFICADAS**

**DECLARAÇÕES UNIFICADAS**

À  
Prefeitura do Município de Santa Gertrudes  
Avenida São Cristóvão, nº 56 – Jardim Luciana  
Santa Gertrudes - SP

A empresa \_\_\_\_\_,  
estabelecida na \_\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, CEP: \_\_\_\_\_, Telefone (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_,  
inscrita com CNPJ \_\_\_\_\_, neste ato representada pelo seu  
(representante/sócio/procurador) \_\_\_\_\_, portador do RG  
\_\_\_\_\_ e do CPF \_\_\_\_\_, no uso de suas atribuições  
legais, vem:

Declarar, para fins de participação no processo licitatório em pauta,  
sob as penas da Lei, que:

1. Inexiste qualquer fato impeditivo à sua participação na licitação, que não foi declarada inidônea, impedida ou suspensão de licitar ou contratar com a administração pública, em quaisquer de suas esferas e que se compromete a comunicar ocorrência de fatos supervenientes;
2. Não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesseis) anos, salvo na condição de aprendiz a partir dos 14 (catorze) anos;
3. Está ciente de que no momento da retirada da autorização de fornecimento deverá apresentar cópia do ato de nomeação do administrador judicial ou se o administrador for pessoa jurídica, o nome do profissional responsável pela condução do processo e, ainda, declaração, relatório ou documento equivalente do juízo ou do administrador, de que a LICITANTE está cumprindo o plano de recuperação judicial. **(somente para o caso de empresas em recuperação judicial);**
4. Está ciente de que no momento da retirada da autorização de fornecimento deverá apresentar comprovação documental de que está cumprindo as obrigações do plano de recuperação extrajudicial. **(somente para o caso de empresas em recuperação extrajudicial);**
5. Concorde com a divulgação dos dados pessoais dos representantes da empresa e da empresa em contratos e documentos afins à esta licitação, com base no princípio da transparência, e que atenderá **TODAS AS EXIGÊNCIAS DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD) Nº 13.709/2018;**
6. É Microempresa (ME) ou Empresa de Pequeno Porte (EPP), nos termos da Lei Complementar nº 123/06, estando apta, portanto, a exercer o direito de preferência a que faz jus no procedimento licitatório em epígrafe **(quando for o caso);**
7. Nenhum servidor público integra o corpo diretivo ou é funcionário desta empresa e que não possui em quadro societário qualquer relação de parentesco natural ou civil, na

linha reta ou colateral, até o terceiro grau, inclusive parentesco por afinidade, aí abrangidos cônjuges ou companheiros, avós, pais, filhos, irmãos, tios e sobrinhos, alcançando, ainda, o parente colateral de terceiro grau do cônjuge ou companheiro, de quaisquer das pessoas ocupantes de cargo de direção, chefia ou assessoramento, em especial, do Prefeito Municipal, dos Vereadores, do Vice-Prefeito, dos Secretários Municipais, dos Chefes de Gabinete, do Procurador-Geral do Município ou cargo equivalente, de Juizes de Direito e de Membros do Ministério Público, abrangendo a Administração Direta e as autarquias e fundações públicas do Município de Santa Gertrudes, compreendido o ajuste mediante designações recíprocas (nepotismo cruzado) que estarão impedidos de participar da presente licitação;

8. Cumpre as exigências de servas de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, conforme artigo 63, IV, da Lei 14.133/2021;
9. Tem pleno conhecimento, de aceitação e de atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital, conforme artigo 63, I, da Lei 14.133/2021;
10. Tomou conhecimento de todas as informações e das condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação, conforme artigo 67, VI, da Lei 14.133/2021;
11. Não tem contratos celebrados com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte, conforme art. 4º, paragrafo 2º, da Lei 14.133/2021 (NO CASO DE ME E EPP).

Por ser verdade assina a presente.

Local e Data: \_\_\_\_\_

Razão Social da Empresa  
Nome do responsável/procurador  
Cargo do responsável/procurador  
Documento de identidade

**PREGÃO ELETRÔNICO 38/2024**

**ANEXO IV – TERMO DE ADESÃO AO SISTEMA DE PREGÃO ELETRÔNICO DA  
BOLSA DE LICITAÇÕES E LEILÕES DO BRASIL E DE INTERMEDIACÕES DE  
OPERAÇÕES**

<b>Natureza do Licitante (Pessoa Física ou Jurídica)</b>	
Razão Social:	
Ramo de Atividade:	
Endereço:	
Complemento:	Bairro:
Cidade:	UF:
CEP:	CNPJ:
Telefone Comercial:	Inscrição Estadual:
Representante Legal:	RG:
E-mail:	CPF:
Resp. Financeiro:	
E-mail Financeiro:	Telefone:
ME/EPP:    (   ) SIM    (   ) Não	

1. Por meio do presente Termo, o Licitante acima qualificado manifesta sua adesão ao Regulamento do Sistema Eletrônico de Pregões Eletrônicos da Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil, do qual declara ter pleno conhecimento, em conformidade com as disposições que seguem.

2. São responsabilidades do Licitante:

- I. Tomar conhecimento de cumprir todos os dispositivos constantes dos editais de negócios dos quais venha a participar;
- II. Observar e cumprir a regularidade fiscal, apresentando a documentação exigida nos editais para fins de habilitação nas licitações em que for vencedor;
- III. Observar a legislação pertinente, bem como o disposto nos Estatutos Sociais e nas demais normas e regulamentos expedidos pela Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil, dos quais declara ter pleno conhecimento;
- IV. Designar pessoa responsável para operar o Sistema Eletrônico de Licitações, conforme Anexo III.I do Regulamento Sistema Eletrônico de Licitações da Bolsa de Licitações e Leilões.
- V. Pagar a taxa pela utilização do Sistema Eletrônico de Licitações.

3. O Licitante reconhece que a utilização do sistema eletrônico de negociação implica o pagamento de taxas de utilização, conforme previsto no Anexo IV do Regulamento Sistema

Eletrônico de Licitações da Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil.

4. O Licitante autoriza a Bolsa de Licitações e Leilões a expedir boleto de cobrança bancária referente às taxas de utilização ora referidas, nos prazos e condições definidos no Anexo IV do Regulamento Sistema Eletrônico de Licitações da Bolsa de Licitações e Leilões.

5. **(cláusula facultativa – para caso de uso de Célula de Apoio (Corretoras)** O Fornecedor/Comprador outorga plenos poderes à sociedade corretora abaixo qualificada, nos termos dos artigos 653 e seguintes do Código Civil Brasileiro, para o fim específico de credenciá-lo e representá-lo nos negócios de seu interesse realizados por meio do Sistema Eletrônico de Licitações da Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil, podendo a sociedade corretora, para tanto:

- I. Declarar que conhece e atende as condições de habilitação previstas no Edital;
- II. Apresentar lance de preço;
- III. Apresentar manifestação sobre os procedimentos adotados pela pregoeiro;
- IV. Solicitar informações via sistema eletrônico;
- V. Interpor recursos contra atos da pregoeiro;
- VI. Apresentar e retirar documentos;
- VII. Solicitar e prestar declarações e esclarecimentos;
- VIII. Assinar documentos relativos às propostas;
- IX. Emitir e firmar o fechamento da operação; e
- X. Praticar todos os atos em direito admitidos para o bom e fiel cumprimento do presente mandato, que não poderá ser substabelecido.

Célula de Apoio (corretora):
Endereço:
CNPJ:

6. O presente Termo de Adesão é válido por 12 meses, podendo ser rescindido ou revogado, a qualquer tempo, pelo Licitante, mediante comunicação expressa, sem prejuízo das responsabilidades assumidas durante o prazo de vigência ou decorrentes de negócios em andamento

Local e data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Assinaturas autorizadas com firma reconhecida em cartório)

**OBSERVAÇÃO: OBRIGATÓRIO RECONHECER FIRMA (EM CARTÓRIO) DAS ASSINATURAS E ANEXAR COPIA DO CONTRATO SOCIAL E ULTIMAS ALTERAÇÕES E/OU BREVE RELATO E/OU CONTRATO CONSOLIDADO (AUTENTICADAS).**

## **PREGÃO ELETRONICO 38/2024**

### **ANEXO V - TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO**

CONTRATANTE: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTA GERTRUDES

CONTRATADA: \_\_\_\_\_

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços em confecção de figurinos e adereços para o XVI Festival de Dança da Escola Municipal de Dança “Elizandra Belotto” a ser realizado nos dias 06 e 07 de dezembro de 2024, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Lazer, conforme especificações e discriminações constantes em edital completo.

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

#### **1. Estamos CIENTES de que:**

- a) o ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraíndo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do “Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP”, nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2020, conforme “Declaração(ões) de Atualização Cadastral” anexa (s);
- e) é de exclusiva responsabilidade do contratado manter seus dados sempre atualizados.

#### **2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:**

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

**LOCAL e DATA:** \_\_\_\_\_

#### **AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE:**

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

**RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA  
DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:**

Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_

**RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:**

**Pelo contratante:**

Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_

**Pela contratada:**

Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_

**ORDENADOR DE DESPESAS DA CONTRATANTE:**

Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_

**GESTOR(ES) DA ATA:**

Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_

**DEMAIS RESPONSÁVEIS (\*):**

Tipo de ato sob sua responsabilidade: \_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_\_\_  
Cargo: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_